



PAULA QUIROS

Escribo un lugar

ahora sé
que en mí
también las palabras
circulan lento
vienen desde algún lugar
más profundo que el río

POESÍA



1_Patio interno

aun no tengo todas las palabras
pero en mi mente escribo un lugar
con todas las frases que alguna vez subrayé

digo: naturaleza, tierra, raíz, aire, luz

aun no distingo con nitidez el espacio
pero en mi mente armo un collage
con todas las imágenes que habitan mi memoria

intuyo: naranja, amarillo, verde, celeste

aun no tengo todos los acordes
pero en mi mente compongo una atmósfera
con todas las playlist que alguna vez escuché

suenan: lluvia, hojas, guitarra, piano, pulso

insisto en desestructurar mi mirada
un paisaje es una percepción

2_ciclos

la floración del lapacho
que inicia el tiempo nuevo
para los guaraníes
el viento norte
que hace salir a las víboras
para buscar comida
los yuyos digestivos
que recolectamos
a los costados de los caminos de tierra

los días de cocina
para algún evento religioso o familiar
la caída de los mangos
sobre el techo de chapa
las lluvias
que cambian el color del río
la luna llena
que intensifica las pesadillas

los intentos
de convertir cada decisión
en algo estable
las veces
que decidí cambiar
de dirección
las veces
que me juzgué
por cambiar de dirección

decir
me dedico a esto
no puede ser lo mismo
que decir
soy esto
decir
puedo empezar
de nuevo
es lo mismo que decir
iterar

el lenguaje habilita
un espacio de maniobra

3 _ algo que traducir

vuelvo a
acomodarme
en esta atmósfera
naranja y húmeda
de la siesta

quisiera hablar
de los árboles
pero solo
me salen palabras
como protección
casa o acurrucarse

y en este momento
ninguna
me parece
suficiente

¿de dónde viene
esta necesidad

de sombra y luz
tamizada?

siempre hay
algo que escuchar
algo que atravesar
algo que decir

también quisiera
poder nombrar
lo que ya
no me pertenece

4_la ruina

una lástima me dio
me dice en un mensaje

días después
sentada en el patio
vuelve a contarme la historia

el arbolito que los vio crecer
dice mientras ceba el mate

y yo me imagino refugiada
entre sus ramas
cuidando de no pincharme
con las espinas

me gusta pensar
que todavía puedo
agregar espesor al tiempo

de ese limonero
sólo queda una rama
donde se apoyaba
una plataforma

de la que solo queda
una tabla clavada
en uno de sus extremos

en su superficie mohosa
ahora brillan
diminutos helechos
con el sol de la mañana

me entrego
a lo cursi de mi ánimo
y digo
que la belleza
también sabe brotar
en la humedad de las ruinas

5_jaboticaba

con el mate y los sillones
atavesamos el pasillo
que lleva al patio de atrás

los árboles formando un techo
y los muros de ladrillos verdes
parecen tapizados
por la humedad y el tiempo

desde chica, esos lugares ejercen
algún tipo de magia sobre mí
puse el sillón de frente al sol
mis padres se sentaron frente a mí
como si fueran a interrogarme

que ahora está lindo el patio
que no se por qué no cortamos
todo ese mango
que la pitanga nació sola en ese lugar

que a ese árbol que está al lado
le crecen las frutas en el tronco

¿cuántos grados hacen?

pasame el termo si no vas cebar

no se ve ni una nube

¿cuándo falleció P?

¿para qué querés saber eso?

para ver cuándo puede dar frutas

ya debe tener como diez años

qué bien nos va a hacer

este sol que estamos tomando

6 _ la repetición

acomodo piedras
una al lado de la otra
formando una fila
me quedo sin espacio
empiezo una fila nueva
abajo

el frío de la montaña
aprieta mis piernas
y las palabras se amontonan
en la garganta
son tantas
que la presión baja
al centro del pecho

el deporte me enseñó
a controlar la mente
para no pensar
en el dolor del cuerpo

un pedaleo a la vez
una subida a la vez
una piedra a la vez

7_ritual

es sábado a la mañana
en Canadá, en unas horas
voy a estar parada
temblando de nervios
en la línea de largada
de un mundial

pongo música en el celular
y preparo la mochila
para llevar al circuito
suena hard to handle
una canción con la que hace días
vengo obsesionada

pienso que lo difícil de manejar
es todo lo que está prendido
a la vez
latiendo dentro mío

la canción habla de amor
el cantante
desborda de confianza
quizás la escucho
una y otra vez
para ver si la magia de la música
me contagia algo de ese fuego

baby, here i am
dice al principio la letra
y sí, estoy acá
preparando las cosas
el cuerpo y la mente
para la paliza

seis vueltas para el final
poco más de una hora y media
donde lo importante
es latir con el dolor

abrazo la voz que me dice
que todo va a salir bien

8 _ en la muñeca tengo escrita la palabra fluir

de vez en cuando
vuelvo a pedalear
por este monte

presiento que
acá adentro
habita mucho más
que plantas, arañas
y otros animales

el sol y todo
lo que me inquieta
apenas logran filtrarse
en esta espesura
llena de encantamientos

como los guaraníes
pido permiso al lugar
y me deslizo

entre los árboles
rodando
por los senderos
atravieso la sombra
y la imagino
desintegrar mis bordes

en esa suavidad
creo intuir
lo que necesito
invoco la sabiduría
de los arroyos
colorados como la tierra
que se contornean
en la espesura del monte

9_ domingo a la tarde

camino por la costanera
admirando
el desorden de nubes
que dejó la tormenta

la lluvia cruza el río
que ahora
se tiñe de violeta
con la luz del atardecer

una parte de mí
todavía navega
en ese patio
al que no es posible
llegar acompañada

eso
y la densidad del viento
me llevan a moverme
despacio

ahora sé
que en mí
también las palabras
circulan lento
vienen desde algún lugar
más profundo que el río

naturaleza
viene de natura
que significa nacer
quiero guardar
más frases como esta

para usarlas
en días futuros
mientras espero
pescar las palabras
que me recuerden
que yo también
crucé un río violeta

Paula Quiros (@un_patiointerno) Paula Quiros nació en Posadas, Misiones en 1988. Es arquitecta. Se dedicó durante muchos años al ciclismo de montaña. Participó de diferentes talleres literarios de narrativa y poesía.

Un patio interno es un lugar para que entre luz y aire. Este patio es un collage de recuerdos, árboles, canciones y atmósferas.

¡Gracias por leer! Ahora te invitamos a colaborar con un cafecito para que podamos mantener en pie este sitio, o a compartir con alguien a quien también puedan gustarle estos poemas.



Invítame un Cafecito

www.losprimerosfuegos.com

